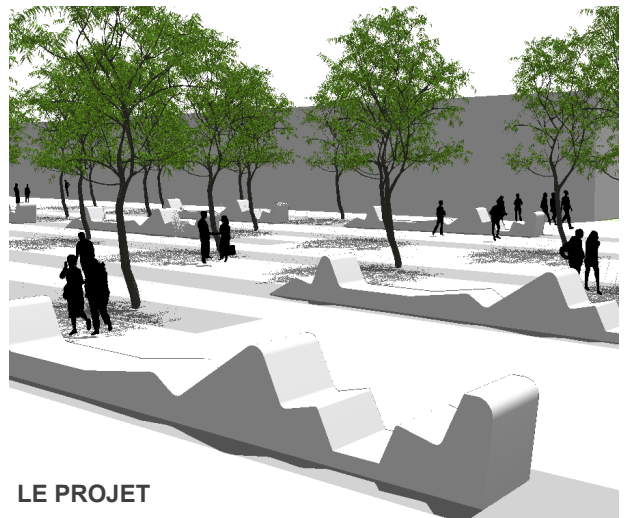




SOCIALPLAY | SE RELAXER ET SOCIABILISER



LE CHANTIER



LE PROJET



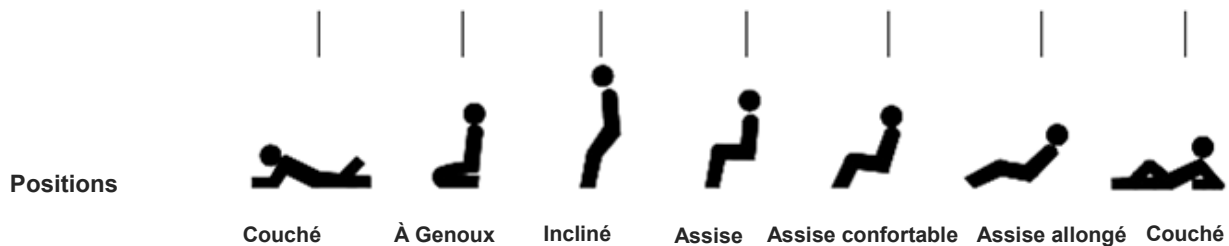
LE BANC

AUTEUR

LRC – Laura Roldão Costa | Architecte Paysagiste
Design by Laura Roldão Costa e Sérgio Pinto

ÉCOLE: MUTU YA KEVELA - LUANDA

Les piétons ne se déplacent pas seulement dans l'espace public, ils y séjournent également. Cette distinction importante implique un rapport à l'espace différent, puisque celui-ci peut aussi être vécu comme une destination en soi, comme un lieu à vivre et pas seulement à traverser. Pour des raisons tant physiologiques que personnelles, chacune et chacun passe une partie de sa journée dans des positions diverses: debout, assis, couché. De ce point de vue, le mobilier urbain se profile comme un ensemble d'éléments cruciaux dans l'expérience de l'espace public pour les piétons, toutes classes d'âge confondues. Le banc public, emblème du séjour urbain, apporte à ses utilisateurs aussi bien la possibilité de se reposer, de manger ou encore d'attendre le bus: en bref, il sert notre mobilité et offre un accès à la ville.



URBAN
mobilier urbain

PRIVATE
dcoraton et design

MONO K
pierre reconstitu

PAVINGS
mosaïque hydraulique

Ce message est en règle avec la législation européenne sur l'envoi de messages commerciaux;

Tout message doit être clairement identifié avec les données de l'expéditeur et le destinataire doit avoir la possibilité d'être retiré de la liste;

Pour être retiré de notre liste, il suffit de répondre à ce message en plaçant le mot "Supprimer" dans le sujet;

(Directive 2000/31/CE du Parlement européen, Rapport A5 270/2001 du Parlement Européen).